



Schubertiada

30a edició

Estimaràs la música

NOTA DE PREMSA

La Schubertiada presenta la seva 30a edició amb un variat cartell, nombroses novetats i més concerts que mai.

Barcelona, 15 de març de 2022

La Schubertiada continua combinant la presentació de grans mestres amb joves talents oferint **vint-i-tres concerts**: dinou a Vilabertran, un a Castelló d'Empúries i tres matinals a Vilajuïga.

Amb la perspectiva de la celebració de les trenta edicions, la Schubertiada reivindica el seu caràcter pioner i es mostra orgullosa d'haver contribuït a fer escola i, de manera decisiva, a fer que la cançó poètica hagi esdevingut una part essencial de la vida musical del país.

En l'actualitat la Schubertiada reivindica valors com la tradició, el rigor i l'excel·lència. Això es reflecteix tant en la proposta artística com en el públic assistent, que valora any rere any la intensitat i qualitat de les propostes musicals, així com l'ambient distès i familiar que s'hi viu durant la celebració del festival.

REFERÈNCIA INTERNACIONAL DEL LIED

La presència concentrada en poc més de deu dies de grans mestres com **Matthias Goerne, Christoph Prégardien, André Schuen, Marlis Petersen, Julie Fuchs, Johannes Martin Kränzle, Juliane Banse, Julia Kleiter, Wolfram Rieger, Julius Drake, Malcolm Martineau, Daniel Heide i Francisco Poyato**, combinada amb la de joves talents com **Konstantin Krimmel, Manuel Walsler, Catriona Morison, Ema Nikolovska, Johanna Wallroth, Roger Padullés, Ammiel Bushakevitz i Akemi Murakami**, suposen una autèntica fita per als coneixedors de la cançó poètica, pràcticament impossible de trobar de manera tan concentrada en altres festivals a Europa.

GRAN REPERTORI

La varietat de repertori que proposa enguany la Schubertiada és d'una gran **riquesa, diversitat i equilibri**. En l'àmbit **instrumental**, cal destacar tres grans sonates per a piano de Mozart, que cada cop costa més escoltar en recitals; la primera integral de les sonates i partites per a violí de Bach amb violinistes catalans; *L'art de la fuga de Bach* en formació de quartet de corda; i un homenatge al gran compositor rus Aleksandr Skriabin, un gran innovador del pianisme europeu, combinat amb obres mestres de Frederic Chopin.

En el **vessant de la cançó poètica** trobem una àmplia presència de Schubert però també de Wolf, Schumann, Garreta, Toldrà, Serra, Strauss, Grondahl, Fauré, Poulenc, Korngold, Mahler, Brahms, Klein i una reforçada presència de ballades i lieder de Carl Loewe.

NOVETATS

El festival sempre està atent a mantenir un equilibri entre els valors consolidats i la presentació de novetats i debuts que, en molts casos, són inèdits al nostre país. En aquesta edició hi ha **divuit artistes** que passaran per primer cop per la Schubertiada:

Cantants: Marlis Petersen, Catriona Morison, Julie Fuchs, Johannes Martin Kränzle, Johanna Wallroth i Roger Padullés.

Pianistes: Seong-Jin Cho, Christian Blackshaw, Stephan Matthias Lademann, Ammiel Bushakevitz, Akemi Murakami i Hilko Dumno.

Solistes i formacions de cambra: Montserrat Torrent (orgue), Lara Fernández (viola), José Vicente Castelló (trompa), Maria Floreai Helena Satué (violí) així com l'Armida Quartet.

També cal destacar, el 21 d'agost, la **commemoració de la 30a edició** amb artistes i repertori favorits de Jordi Roch, fundador de la Schubertiada. En aquesta doble vetllada hi participaran la soprano Julie Fuchs, la mezzo Ema Nikolovska i el baríton Matthias Goerne, així com els pianistes Daniel Heide, Wolfram Rieger i Alexander Schmalcz.

Celebrem el retorn del baríton Konstantin Krimmel i de la soprano Julia Kleiter, que tan fort impacte van deixar en l'edició del 2021, i la presència regular de grans clàssics de la Schubertiada com són Matthias Goerne, Juliane Banse, Christoph Prégardien i André Schuen.



Julia Kleiter

ACADÈMIA DE LA SCHUBERTÍADA: LIED THE FUTURE

La situació derivada de la pandèmia Covid-SARS2 ha suposat una precarització per als músics més joves. Per respondre a aquest nou escenari, l'Associació Franz Schubert ha ideat un **nou programa de fellowships i beques de suport als joves talents europeus** anomenat Lied the future, que cristal·litzarà en una refundació i potenciació de l'Acadèmia de la Schubertiada, amb seu principal a Figueres, durant l'estiu. Aquest desenvolupament serà progressiu i es veurà culminat el 2023.

L'Acadèmia serà un punt de trobada entre joves talents i músics consolidats i oferirà cursos i formació al voltant de la interpretació de la música, amb accent en el repertori Schubert.

Per a l'Associació Franz Schubert, **la promoció del talent jove sempre ha estat un dels seus eixos d'acció**. Ha tingut un paper destacat en els inicis de la carrera d'artistes rellevants del país com el Quartet Casals, Cosmos Quartet, Quartet Gerhard, Javier Perianes, Arnau Tomàs, Sylvia Schwartz, Lina Tur Bonet, Lluís Avendaño, Ona Cardona, Eudald Buch, Fernando Arias, Isabel Villanueva, Josep-Ramon Olivé, Natalia Labourdette, Noelia Rodiles, Katia Michel i Eduard Mas. L'Associació ha promogut, d'aquesta manera, els primers recitals a Espanya d'artistes de la rellevància i prestigi internacional com Matthias Goerne, Christian Gerhaher, Juliane Banse, Jonas Kaufmann, Lise Davidsen, André Schuen, Dame Sarah Connolly, Kate Royal, Marie Seidler, Christiane Karg, Mojca Erdmann, Fatma Said, Samuel Hasselhorn, Manuel Walsler, Konstantin Krimmel, Katharina Konradi, Ema Nikolovska, Hannah-Elisabeth Müller, Khatia Buniatishvili o Quartet Ebene, entre molts d'altres.

En el vessant pedagògic, l'Associació organitza el *Curs Internacional de Lied* amb el Prof. Wolfram Rieger. Aquest curs, clau en la història de la divulgació del *lied* entre els estudiants de música a Espanya, va celebrar l'any 2021 la seva 25a edició. Des de l'any 2019 ho fa conjuntament amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), amb qui té subscrit un conveni.

Des de l'any 2018, l'Acadèmia de la Schubertiada actua com a **nexe d'unió entre el vessant educatiu i concertístic** que promovem i és un tret essencial de la personalitat del festival. D'aquesta manera s'aprofita la capacitat de projecció del festival per impulsar dos duos de cantants i pianistes que ofereixen un concert i que obtenen, becats, l'oportunitat de preparar a fons els seus programes treballant amb docents i mentors.



Matthias Goerne

L'any 2022 l'Acadèmia comptarà per primer cop amb tres professors de primer nivell mundial: **Prof. Wolfram Rieger**, **Prof. Juliane Banse**, que compartiran alumnes, i **Prof. Matthias Goerne**. Els duos seleccionats per participar seran de procedència europea i amb una titulació superior o de postgrau finalitzada. El treball serà en profunditat i lligat a una preparació concreta de repertori preestablert. S'ampliarà de dos a cinc duos respecte l'any 2021 i s'oferiran dos concerts durant la Schubertiada (a Vilabertran) i altres d'addicionals amb els *partners* institucionals, amb els quals es col·laborarà de cara a ampliar la difusió de la feina i com a borsa de treball per als alumnes participants, resultant així una palanca de dinamització professional.

PROJECCIÓ INTERNACIONAL

La Schubertiada impulsarà enguany una **campanya internacional per recuperar el públic internacional** i consolidar-se com a esdeveniment cultural amb capacitat per a captar públic en origen.

En aquesta estratègia internacional, el *partnership* amb Catalunya Música juga un rol fonamental. L'emissora gravarà pràcticament la totalitat dels concerts d'aquesta 30a edició i oferirà cinc concerts a la programació de l'Euro Summer Radio Festival de la Unió Europea de Radiodifusió (UER).

LA SCHUBERTÍADA SEGUEIX LA SEVA EXPANSIÓ

Per cinquena vegada se celebrarà la **Schubertiada Valdegovía** (Àlaba) al mes de juliol i, com a gran novetat, presenta la primera edició de la **Schubertiada Cantabria**, que se celebrarà del 29 d'abril a l'1 de maig amb cinc concerts a les localitats de Comillas, Cabezón de la Sal i San Vicente de la Barquera. La creació d'aquesta xarxa, impulsada per una marca cultural catalana, és una aposta per la multiplicació de tipologies de públics i facilita l'accés de la música a territoris i audiències.

CICLE DE BARCELONA

El 23 de març s'inicia una nova edició de la **Schubertiada al Palau de la Música Catalana** amb el debut del baríton Johannes Kammler, acompanyat per la pianista Akemi Murakami. Kammler és considerat un dels grans barítons joves i col·labora amb directors com Thielemann, Currentzis i Welser-Möst. El recital inclou el cèlebre *Dichterliebe*, de Robert Schumann, combinat amb cançons de Franz Liszt i de Maurice Ravel.



Johannes Kammler

Aquest és el primer de tres recitals que la Schubertiada organitza a la primavera, juntament amb el Palau de la Música Catalana i el CNDM. El 26 de maig hi actuaran la mezzosoprano Catriona Morison amb Julius Drake i l'1 de juny Marta Mathéu i Francisco Poyato.

Al mes de juny es presentarà un nou cicle itinerant anomenat "La Ruta Bach", que portarà concerts a escenaris d'esglésies de Catalunya d'alt valor patrimonial.

TEXT DEL SR. JORDI ROCH SOBRE LA 30a EDICIÓ DE LA SCHUBERTÍADA



Jordi Roch

Trenta estius a Vilabertran

Brigitte Fassbaender i Wolfram Rieger van interpretar Winterreise en el primer concert de la Schubertiada. L'obra triada era una declaració d'intencions i també una gosadia: llavors, l'any 1993, era gairebé impossible escoltar el cicle de Schubert a Catalunya. Costa d'imaginar avui, que es programa amb freqüència i naturalitat, però només cal consultar les hemeroteques per comprovar com era d'atípic programar lied aquells primers anys.

Estem orgullosos de dir que hem fet escola. Any rere any, sense baixar mai el nivell de qualitat, hem contribuït a fer que el lied sigui part de la vida musical del país. Hem convidat grans noms de l'escena mundial, hem presentat joves músics gairebé desconeguts que ara triomfen arreu i hem fet amics que no renuncien a la seva cita amb el públic de la Canònica i presumeixen de la seva vinculació amb la Schubertiada.

Entre concert i concert hi ha un projecte que ens estimem especialment, la formació de joves duos de lied. Wolfram Rieger ha estat l'artífex d'uns cursos que, els primers temps, omplien un buit de la formació musical dels nostres músics. Amb el temps han esdevingut una cita imprescindible per a duos de tota Europa i a més, des de fa quatre anys, es complementen amb l'Acadèmia.

Hem preparat amb tota la il·lusió la programació de la Schubertiada, una programació a l'alçada de les trenta edicions que celebrem. Permeteu-me, però, que en destaquï, precisament, l'Acadèmia, que s'amplia incorporant els professors Juliane Banse i Matthias Goerne. Ens fa molt feliços que el projecte creixi.

Que per molts anys, quan l'estiu comenci a acomiadar-se i les tardes s'escurcin, comenci la música a Vilabertran.

En aquest enllaç a [Flickr](#) o a [Google Drive](#) es poden descarregar fotografies dels artistes en alta resolució.



La Schubertiada compta amb el suport de la Fundació Banc Sabadell i de la Generalitat de Catalunya.



Si vols una entrevista amb **Jordi Roch**, president de l'Associació Franz Schubert o amb **Víctor Medem**, director de la Schubertiada, no dubtis a posar-te en contacte amb nosaltres.

Bibiana Ripol (Premsa Schubertiada)

607 71 24 08 / 93 368 84 66 / bibiana@ripol.es

652 40 90 15 / comunicacion@ripol.es

